

NOS JOIES ET NOS PEINES

BAPTÊMES

LAMOTTE-BEUVRON
Wandrille Fortin,
Nina Anville.

MARCILLY-EN-GAULT
Giulia Robinet.

VOUZON

Lali Clairottet.

OBSÈQUES

SECTEUR DE LAMOTTE
Mme Simone Grison,

MM. Roland Gorin
et Claude Coquis.

SECTEUR DE SAINT-VIÂTRE

Mmes Jeannine Vilpou et
Alfreda Grison,
M. Raymond Robin.

BÉNÉDICTION À SOUVIGNY

La fontaine Saint Martin de Souvigny-en-Sologne a été restaurée par l'A.R.E.S. (Association pour la Restauration de l'Eglise de Souvigny), en concertation avec la Mairie. Depuis août dernier, l'on peut de nouveau voir une statuette de St Martin dans la niche, réalisée par Ernest Bourdin, sculpteur à Sennely.

L'Abbé Bertrand Veillon, notre Curé, a béni la statue le 12 novembre dernier, en présence de Mme Chantal Meersschant, Maire, et de Mireille Ballu, Présidente de l'A.R.E.S.

Pourquoi bénir la statue d'une fontaine ? L'eau a toujours et partout été symbole de vie, et appeler sur cette source de vie la protection d'un saint est naturel à qui voit dans les saints nos amis du Ciel.

Saint Martin, appelé « le miséricordieux » à cause de son amour pour les pauvres, vécut au IV^{ème} siècle. Il fut un des plus grands évangélistes de la Gaule, mais son influence s'étendit sur l'Europe entière. En France, Saint-Martin a donné son nom à près de 500 bourgs ou villages et à 3 700 paroisses (Souvigny et Marcilly-en-Gault en ce qui nous concerne) !



D'abord officier dans l'Armée romaine pour obéir à ses parents, Martin réalise ensuite son désir d'être baptisé, devient ermite, fonde un monastère à Ligugé ; sa réputation de sainteté est si grande que les chrétiens de Tours viennent l'enlever

pour qu'il devienne leur évêque (la sculpture de la fontaine le montre avec la mitre et la crosse). Il garde ses habitudes d'ermite tout en exerçant sa charge avec zèle, parcourant les campagnes pour faire connaître et aimer Jésus. Epuisé et très âgé, il sent la mort arriver, mais accepte la volonté de Dieu quelle qu'elle soit : il veut bien mourir ou vivre car, dit-il, « je ne refuse pas le travail ». Il meurt comme Saint Louis après lui, sur un lit de cendres, par humilité.

Voilà un des pères de la nation, qui a conjugué pouvoir et service. Voilà un des exemples que l'Eglise propose en idéal et donne comme intercesseur auprès de Dieu.

Merci à l'A.R.E.S. et à la Commune pour cette belle restauration qui rend tangibles nos liens avec les générations qui nous ont précédés et l'empreinte chrétienne de notre histoire dont témoigne notre patrimoine.



n° 37
décembre
2017

Le sourire de Sainte-Anne

BULLETIN PAROISSIAL

Chaon - Lamotte-Beuvron - Marcilly-en-Gault - Saint-Viâtre - Souvigny-en-Sologne - Vouzon



Tous les premiers dimanches du mois, une « Table Ouverte paroissiale » est organisée à 12h30 à la Maison Saint Joseph à Lamotte-Beuvron (à côté de l'église). Nous mettons en commun ce que chacun a préparé (*le vin et le café seront offerts, four à disposition*). Un fond de buffet est prévu afin d'accueillir ceux qui décident de venir au dernier moment. Nous pourrions ainsi mieux nous connaître.

Venez nombreux, la salle est grande !

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER

32, rue Durfort de Duras
41600 Lamotte-Beuvron
02 54 88 04 69
souriredesaintanne@gmail.com
paroissedelamotte.free.fr
Facebook : paroissedelamotte

BIENTÔT NOËL !

CRÈCHE VIVANTE

Dimanche 24 décembre église de Lamotte à 16h,
avec les enfants du catéchisme

PURIFIONS- NOUS

CONFESSIONS

Judi 21 décembre
Marcilly-en-Gault
de 15h à 16h

Samedi 23 décembre

Souvigny et Saint-Viâtre
de 15h à 16h
Lamotte de 17h à 18h30

CÉLÉBRONS

MESSES DE LA NUIT

Dimanche 24 décembre
Saint-Viâtre à 20h
Lamotte à 22h



MESSES DU JOUR

Lundi 25 décembre
Chaon à 9h30
La Campagnarde à 10h
Lamotte à 11h

REPAS DE NOËL À LAMOTTE

Repas offert par la Paroisse, le jour de Noël,
pour les personnes isolées :
à 12h30 à la Maison St Joseph.

Pour faciliter l'organisation,
inscrivez-vous au Presbytère (02 54 88 04 69).

Ce repas est pour tous, chrétiens ou non !
Si vous n'êtes pas concernés par la solitude à Noël, vous pouvez proposer ce repas à des personnes isolées et aussi nous aider à le préparer.

Gloire à Dieu au plus haut des Cieux !

« Les Anges dans nos campagnes... » chantent-nous dans la nuit de Noël.

Les anges sont ces êtres célestes immatériels et subtils que l'on représente dans l'art comme des hommes ailés. Mais qui sont-ils vraiment ?

Nous les hommes, nous avons un corps et une âme spirituelle, nous participons à la fois du monde de la matière et du monde de l'esprit. Les anges, eux aussi créés par Dieu, sont de purs esprits, sans corps.

Le mot « Ange » vient du grec, il veut dire : « envoyé ». Saint Augustin nous explique pourquoi : « "Ange" désigne la fonction, non pas la nature. Tu demandes comment s'appelle cette nature ? – Esprit. Tu demandes la fonction ? – Ange ; d'après ce qu'il est, c'est un esprit, d'après ce qu'il fait, c'est un ange. »

Esprits, ils sont alors doués d'intelligence et de volonté, mais ils dépassent en perfection toutes les créatures visibles.

Esprits, ils sont donc libres : ils ont le choix du bien et du mal, de l'amour ou de l'égoïsme, comme nous.

Ceux que nous appelons dans la Bible démons, sont des anges créés bons par Dieu, mais qui ont, par orgueil, refusés librement l'amour de Dieu. à la suite de Satan (en hébreu : « l'accusateur »), appelé aussi le Diable (en grec : « celui-qui-fait-chuter »).

Certains anges, aux missions importantes, sont appelés « Archanges » dans la Bible. Nous en connaissons quelques-uns par leurs noms : outre Raphaël, dont le nom veut dire « Dieu guérit », nous connaissons Gabriel, « Dieu est fort ». Il apparaît notamment à la Vierge Marie à l'Annonciation. Son nom veut dire que Dieu est tout-puissant : Lui qui a créé le Ciel et la Terre est bien capable de faire que cette jeune fille d'Israël soit la Mère du Fils de Dieu !

Nous avons aussi Michel (ou Mickael). Son nom est une question en hébreu : « *Qui est comme Dieu ?* »

C'est lui en effet qui chasse Satan et les mauvais anges du Ciel et qui les jette en enfer. Voici ce que dit le livre de l'Apocalypse (12,7) : « *Il y eut alors un combat dans le ciel : Michel, avec ses anges, dut combattre le Dragon. Le Dragon, lui aussi, combattait avec ses anges, mais il ne fut pas le plus fort ; pour eux désormais, nulle place dans le ciel. Oui, il fut rejeté, le grand Dragon, le Serpent des origines, celui qu'on nomme Diable et Satan, le séducteur du monde entier.* »

Mais, cela nous rassure, Jésus nous dit que nous avons un ange qui veille sur nous (Matthieu 18,10).

C'est lui que nous appelons notre Ange gardien. Voici une jolie et ancienne prière à notre bon ange :

*Ange de Dieu, mon bon gardien,
Défendez-moi des ennemis,
Conseillez-moi toujours le bien,
Menez mon âme en Paradis.*

Alors, en ces jours où nous nous préparons à Noël, écoutons la voix des anges aux bergers et à chacun d'entre nous. Ils nous annoncent une bonne nouvelle (Luc 2, 10-14) : « *Alors l'ange leur dit (aux bergers) : "Ne craignez pas, car voici que je vous annonce une bonne nouvelle, qui sera une grande joie pour tout le peuple : Aujourd'hui, dans la ville de David, vous est né un Sauveur qui est le Christ, le Seigneur. Et voici le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmaillotté et couché dans une mangeoire." Et soudain, il y eut avec l'ange une troupe céleste innombrable, qui louait Dieu en disant : "Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes, qu'il aime."* »

Abbé François d'Aigremont

Notre-Dame de l'Avent



C'est l'Avent, nous attendons Noël... Reprenons au premier Noël : comme toutes les femmes, Marie a attendu son enfant. La *Madonna del Parto* (Vierge enceinte ou parturiente) est une fresque (2,60m x 2m) de Piero della Francesca, réalisée vers 1459 pour l'église de Monterchi en Toscane (Italie).

La composition est un peu théâtrale, avec ce baldaquin aux rideaux rouges écarté de chaque côté par un ange. Il s'agit de souligner la majesté de la mère de Dieu, Reine du Ciel, tout en montrant son humanité.

Le visage est jeune et pur, et le port de tête altier (le front et les sourcils épilés sont à la mode à l'époque de la peinture, ainsi que la coiffure à bandeaux), mais la pose est familière, la main droite posée sur le ventre et la gauche en soutien à la cambrure des reins. Notons l'habileté du peintre à rendre la souplesse des étoffes de couleur. Amusantes, ces auréoles posées comme des soucoupes sur les têtes !

Imaginons Marie méditant pendant toute sa grossesse : le fils qu'elle porte est en même temps son Créateur car Fils de Dieu, quel mystère... En contemplant cette image, ou cette sculpture du XVIII^{ème} siècle dans l'église de Chissey dans le Jura (Jésus représenté sur le ventre de Marie), nous pensons aussi au caractère sacré de tout enfant à naître : une vie microscopique en son début et dépendante de sa mère, mais ayant son propre patrimoine génétique, un patrimoine unique qui en fait une personne unique et une vie à respecter dès sa conception.

La vie vient de plus loin que nos parents, comme le dit la Parole de Dieu dans la Bible : « *C'est toi qui as créé mes reins, qui m'as tissé dans le sein de ma mère. J'étais encore inachevé, tu me voyais. Sur ton livre, tous mes jours étaient inscrits, recensés avant qu'un seul ne soit.* » (Psaume 138, 13 et 16)

T. Monniaux

